

كل الأخبار من هنا وهناك الطاقة المتجددة انا من والقضاء مجلة شؤون جنهية خاص جنهية

الترب، على (1) انضم الى مجموعة واتساب

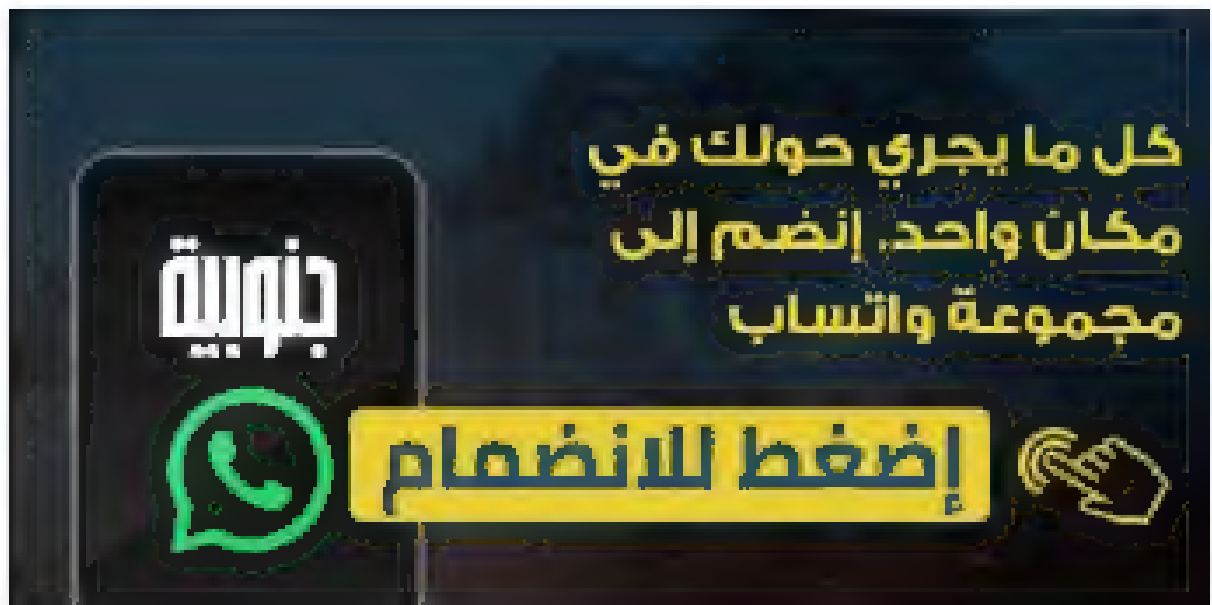
مجموعة واتساب

كل الأخبار

# د. عبد المجيد الحر: مدرس وناقد وشاعر طوّع الأوزان

وسام الأمين في 23 يوليو، 2011 تحت تصنيف عاميات

الترب، على (1) انضم الى مجموعة واتساب



رتب بالرئيس رياض الصلح فوقف مصففاً إعجاباً

حقله جده الشيخ عبد الله الحر كراساً لتسجيل أحداث جبل عامل ونشاطاته تيمناً وعادةً  
رئيس تحرير مجلة العرفان معتبراً اجتماع التحرير كمواقيت الصلاة ولو تحت القصف

وأخيراً، في شباط 2010 ترجل الشاعر والباحث الدكتور عبد المجيد الحر (1932 - 2010) وفي  
جباة رقد إلى الأبد. هو من عائلة أنجبت الشعر والأدب والسياسة والمؤرخين والمفكرين. سليل  
الكلمات وابن حواضر جبل عامل، عامليات، تطلّ على عبد المجيد الحر، في طفولته وشبابه وآخر  
أيامه. وقفه ونكرى.

اغصن الدكتور عبد المجيد الحر عتيبه للمرة الأخيرة وانطماً سراج عمره منذ حوالى الشهرين. لم  
تفقده عائلته فحسب بل جبل عامل كمعلم من أعلامه. لقد كرّس حياته لإبراز دور الجنوب  
اللبناني كاشفاً عن فكر أعلامه من: الأدباء والشعراء والمصلحين والمفكرين، ولعلّ نشأته في  
كنف عائلة علمية دينية أدبية جعل موهبته الشعرية الفطرية تنفجر على عجل، في بيت جدّه في  
جباة وهو العلامة الذائع الصيت الشيخ عبد الله الحر.

#### مجالس ومواقف

مجالس الفقه والشعر والأدب التي كانت تعقد في حواضر جبل عامل غذّت فيه روح الشعر  
ونقمتها، وزرعت فيها منذ الطفولة المبكرة الحب والشغف بالكلمة (شعراً ونثراً) فعاش عبد  
المجيد بعدها مكرساً حياته للبيان هائماً بقطف من معانيه أرسقها لقطاً وأعمقها بياناً. إلى جانب  
ذلك كان عبد المجيد الحر باحثاً ومؤرخاً في كبره كاشفاً عن ثلّة عظيمة من شعراء جباة وخاصة  
والجنوب بعامة، ساعده في ذلك ما كان يوثقه وهو طفل بإشراف جدّه الشيخ الجليل لتلك  
المجالس الأدبية العاملة التي كانت تعقد مع أساطيل ومبدعين.

#### تفانيد موعبة

في العدد (4) المجلد 71، الصادر 1983 من مجلة العرفان ص59، يذكر الشاعر الدكتور عبد المجيد  
الحر: كنت إذ ذاك في التاسعة من عمري، أدخلت برعاية المفضّل له، جدّي العلامة الشيخ عبد الله  
الحر أثناء غياب والدي المفضّل له العلامة الشيخ عبد الكريم الحر في النجف الأشرف، لتلقي  
المعلم.

وكان جدّي رحمت الله عليه قد أمسكني قلماً لا ينزل من يدي، يستقل على دفتر خاص بي، كلّ

ما يُلقى من أدب الشعر والنثر في المناسبات والاحتفالات حتى والفدوات الخاصة والعامة لأحفظ به مخطوطاً بيدي منذ صغري، مراعاةً للتقاليد المرعبة في بيوت العلماء، وهي الاحتفاظ بمخطوطات منذ نعومة الأظفار للأجداد والقبائل والأبناء والأحفاد. ولعلّ خير شاهد على ذلك ما كان ينظمه من شعر في المناسبات العائلية السعيدة أو الحزينة، وفي المناسبات الوطنية التي كانت تحرك مشاعره وظروف حياته الفتية بالتجارب.

#### مع رياض الصلح

في الأربعينات من القرن الماضي كان الشاعر الراحل دون الخامسة عشرة من عمره زار الزعيم رياض الصلح منطقة البسطة التحتا ومثزل والد الشاعر، الشيخ عبد الكريم الحرّ، فما كان من الشاعر الفتى أن رقب به في خطبة عصماء أذهلت من كان حاضراً من وجوه وأعيان بيروت وقد بلغ إعجاب الزعيم رياض الصلح أشده ولم يتمالك نفسه من الهتاف والتصفيق لهذا الفتى الموهوب الذي قدّر له عندما نشب أن يكون على رأس حركات الطلاب الوطنيين والعروبيين، فلبطالما اعتلى المنابر أيام الوحدة العربية التي تحققت بين سوريا ومصر مشيداً بها وهاتماً لعبد الناصر وأخوته الضباط الأحرار.

#### الباحث ورئيس التحرير

وقد عثرت في منزلي وفي عدد من مجلة العرفان التي تسلم الشاعر رئاسة بتحريرها بداية الثمانينات من القرن الماضي محاولاً وثلة من المخلصين إعادة إحيائها، وقد تجر لفترة من الزمن قبل أن تعود إحدى جولات الحرب الأهلية لتنتهي حياة هذه المحاولة.

وما لبثت "العرفان" منتصف الثمانينات أن توقفت نهائياً، وفي ذلك يقول الصديق فؤاد الزين حفيد صاحب العرفان ومؤسسها الشيخ أحمد عارف الزين، أنه لطالما كان يعقد اجتماعات التحرير في ظروف أمنية صعبة أتيّ من صيدا حيث كان يقيم إلى بيروت، مصراً على إنهاء العمل بيديه، مشرفاً على المواد وتحريرها بشكل دقيق ودونما كلل.

#### العمل والصلابة

في إحدى المرات، يتابع فؤاد الزين، لهث عبد المجيد الحر على إصرار على عقد جلسة التحرير في موعدا إذ أنها يمكن أن تؤجل بسبب ظروف طارئة، وكانت أحداث أمنية طرأت في بعض أنحاء بيروت ويخشى أن تتطور، فأجابني "اجتماع هيئة تحرير العرفان بالنسبة لي هو كصلدة، وأشعر أن

تراثها أضحت أمانة في عنقي\*.

كلام فؤاد الزين هذا قاله في ذكرى أسبوع الشاعر الراحل الذي أقيم في جباع، التي عشقها الشاعر الحر، طفلاً وتفرّج بها شاباً وشاعراً، أحييت ذكراه وكانت وفية له ويناوب على تأبينه أصدقاء وأدباء وشعراء أوفياء، منهم العلامة السيد محمد حسن الأمين والدكتور الشاعر يحيى الشامي، وكذلك الكاتب عصام الحر والشاعر الشهير نزار الحرّ ابن عم الفقيد ورفيق صباه وشبابه، حتى الكهولة.

من شعره

أصدر الدكتور الشاعر عبد المجيد الحر ثلاثة دواوين: منهل الروح، أرجوحة العمر، ترنيمة الأحرار.  
يقول متقولاً:

راح يسقيتي من الثغر مداً وإعاطني هوًى ملّ الصياما  
وتلوي راحته جسدي فيذيب الشوق والراح العظاما  
ملّ العشق وأمسى مُغرماً وهوّاه كان من قبل حراما  
وأحلّ الشكر والعشق دمي فمضى بمنح من روعي الفراما  
وتلاشى جسدي من حسنه حين أركى لي عن الوجه اللّاما  
واعترتني رعشة بثّ بها كرواح بللّ الطير هماما  
ثم تأبياً: "ربي آتيتك"

ربي آتيتك راجياً لنزولي في القبر منك تعظماً لقبولي  
فأنا الذليل إذا لقيتك هذناً أبكي ابتلائي في بحر مجهول  
إلّا لا يدري حفيضة علّقي قارأف بحالي، غررتي، وأقول  
عودتني الغفران، فاقبل توبتي وأنتلي من عليك حسن جميل

(كادر)

باحث طووع الفواشي

مقطعات من كلمة الأديب عصام الحر في تأبين نسيبه الدكتور عبد المجيد الحر في ذكرى

أسبوعه في شباط 2010

إله الدكتور عبد المجيد الحر. خطيب المنابر ونجم جلسات العلم والأدب. حين الحديث عن راحل

في حجم الدكتور عبد المجيد الحر، يحار المرء من أين يبدأ.

أينما من كونه الشاعر الذي قرض الشعر وطوّع الأوزان وناعب القوافي وابتدع الصور، فكانت الحصيدّة ثلاثة دواوين ضمت فنوناً والواناً من عيون الشعر وزينت مكتبات من عرفه وأحبّه من الأصدقاء والأحباء. هو الأديب الذي رشف الأدب وعبّ من مثله وغاص في خفاياه فكان الناقد الحاذق والمتذوّق الفاهم والمحدّث النبق الذي سعدت بأحاديثه المجالس وعمرت بمساهماته السهرات. بدأ حياته المهنيّة مدرّساً في التعليم الابتدائي ثمّ أستاذاً في التعليم الثانوي فمحاضراً في الجامعة اللبنانية وفي سواها من الجامعات، فكان المرجع الذي يقصده الأكاديميون لأخذ رأيه في ما يواجههم من قضايا لغوية ونحويّة شائكة؟ ونال الملجستير ثم الدكتوراه وعمل أستاذاً محاضراً في الجامعة اللبنانية، وله مخطوطات عدة.

أخشى إن تكلمت عليه كشاعر أن أبخسه حقّه كأديب، وأخاف إن تحدّثت عنه كأديب أن لا أفهيه حقّه كشاعر. وإذا كان خلال عمله في الجامعة قد انصرف إلى التأليف وإعداد الدراسات التي احتلت بها المكتبة العربية، فإنّه في الوقت عينه لم يهمل ملكته الشعرية.

(كادر)

وقد رثاه الشاعر نزار الحر بالقصيدة التالية:

سلام عليك

سلامٌ عليك شقيق البدور وشوقٍ إليك عشيق الزهور  
لأنك صبي ونضج عروقي ونطقٌ صباهي ودمعي الغزير  
وذكرات عهدي مواضع حسنة وحاضر غشّي وحرّي مرير  
وسكوةٌ بقدر كثير المقاسي وظلمةٌ ليلى وما من منير  
أخي يا مثالي الكرامة ثمّ قد نالت عليها بشي الأمور  
حبّيب القلوب تقدّست لصلّا بمثلك يحفلُ تراب القبور  
ستبقى بقلبي وفكري شعاعاً يشفيغُ شغراً عميق الشعور  
فلنيس لنا منك أيّ تبلي على مرّ أيامنا والشهور  
فكُنْ يا إله البرايا رؤوفاً يعنّي كريم الخصال مرير  
وجُدْ يا إلهي بعفوك عنا فالت الفرّجى وخير مُجير

(كاتب)

عبد المجيد الحر

من مواليد جدام سنة 1932.

الشهادات الجامعية:

1976 نال شهادة الماجستير في الأدب العربي، تحت عنوان: "جدام وأثرها في الشعر العاملي".

1981 نال شهادة دكتوراه في اللغة العربية من جامعة القديس يوسف تحت عنوان: "معالم

الأدب العاملي".

1986 نال شهادة دكتوراه في الأدب العربي تحت عنوان: "التيار الفكري في الشعر العاملي".

1988 كتبت حوله دراسات إسلامية من الأهر الشريف تحت عنوان: "النهج الإسلامي الصحيح".

بعد هذه الشهادات والابحاث، نال رتبة أستاذ جامعي.

قضى في التعليم الجامعي ما يقارب العشرين سنة أي من سنة 1976 إلى سنة 1996 حين

أحيل على التقاعد.

نال العديد من الأوسمة إلى جانب حفلات التكريم.

تقاعز مكثف بزهر القضايد في بيتي الميادين الشعرية.

طبعت له ثلاثة دواوين هي: أرجوحة العمر، منهل الروح، وتريمة الأحرار.

له العديد من الأبحاث والمقالات في الصحف والمجلات.

والعديد من المؤلفات التي تربو على الثلاثين في: الأدب، والشعر، واللغة، والبحوث في مختلف

الميادين.

## ➤ المعارف

د. محمد ياسين إسماعيل السياسة بحسب القمي

## ➤ الداني

العلامة السيد علي مهدي الأمين؛ كبير علماء  
عصره فاضل أدباً وشمعاً نفوساً

## اقرأ أيضاً

ممسائل في أحوال الجنوب  
الليثاني، كتاب يستعيد  
تاريخ الحركة الثقافية في  
جبل عامل

تصنيف قري علي رحيله، عبد  
الخطيب الأمين شاعر القرية  
الريمانية — وثائق  
المجهول

التراث العاشوري الحسيني  
في جبل عامل

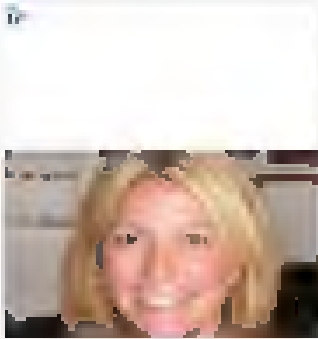
خصيدة في اغتيال عامل  
مروءة من «شتر الحوري  
يوسف عود

## قد يعجبك أيضاً

## اعلان

---





Best Hearing Aids

Quebec

Pensioners Are

Eligible For

Invisible |

## الأكثر قراءة



غالب أبو زئلب يفجر  
غضب جمهور «الحزب»  
ويضطر للتراجع..  
و«المثارة» تحذف  
تغريدتها



«الحزب» يفتتح ناره على  
الجيش.. ووقوف صفا  
مهددا: لا تضغطوا  
على الناس



مروان حمادة: حافظ  
الأسيد قال لنا انسوا  
بشعر الجميل واغتيال  
بعد 4 أيام

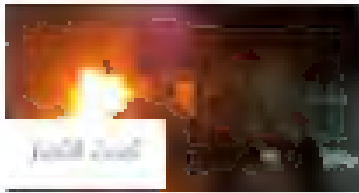


حسين مرتضى يحمل  
اميركا مسؤولية  
القوضي على طريق  
المطار: ارسلا  
مخبريهم للتخريب

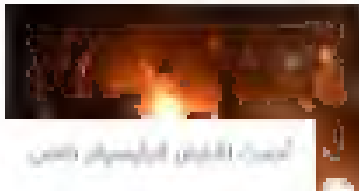


بالفيديو: استهداف  
اسرائيلي كبير في

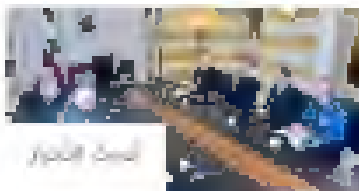
جرجوع.. من  
المنتهدفان؟



مخابرات الجيش حدثت  
هوية أحد المتورطين  
في الاعتداء على دورية  
اليونيفيل



الاعتداء على اليونيفيل  
لا يزال يخطف الأحداث..  
ولجنة الإشراف على  
تلفيد وقف النار  
القامت في الناقورة



وزير النقل اللبناني:  
سلامة مطار بيروت  
خط أحمر ونحاول إعادة  
اللبنانيين في طهران  
عبر بغداد



أحداث المشرق العربي

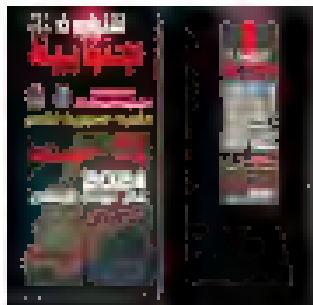
## المطار يروفا 7 أيار، أمر عمليات الانقلاب على العهد



أحداث المشرق

طريق المطار:  
«اليونيفيل» تعلن  
إصابة نائب قائد  
قواتها من هو؟

## مجلة شؤون جنوبية: العدد 193-194



مجلة شؤون جنوبية

العدد 193-194

تابعونا على



Google News

## اشترك في النشرة البريدية

البريد الإلكتروني

سجل الآن



الصل بنا | من نحن | النشرة البريدية | شروط الاستخدام | سياسة الخصوصية

© 2025 جلوية

Developed by Mohamed Al Azami